



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**НАКАЗ**

30 жовтня 2024р.

Рівне

№ 197-01-01

Про проведення XI-го Міжнародного (дистанційного)  
конкурсу виконавців (ансамблів)  
на дерев'яних духових інструментах  
імені В'ячеслава Старченка  
(28-29 квітня 2025 року)

З метою виявлення обдарованої молоді, популяризації творчості українських композиторів, обміну науково-методичним досвідом навчання гри на дерев'яних духових інструментах (ансамблях), привернення уваги громадськості до проблем розвитку духової музики та підтримки Збройних Сил України -

НАКАЗУЮ:

1. Провести 28-29 квітня 2025 року на базі Рівненського державного гуманітарного університету XI-й Міжнародний (дистанційний) конкурс виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах імені В'ячеслава Старченка серед учнів закладів початкової музичної освіти, музичних ліцеїв, студентів закладів вищої освіти I-IV рівнів акредитації та творчо обдарованої молоді України і громадян іноземних держав до 35 років.

2. Директором конкурсу призначити Цюлюпу Степана Даниловича - заслуженого діяча мистецтв України, кандидата педагогічних наук, професора, завідувача кафедри духових та ударних інструментів факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

3. Виконавчими директорами конкурсу призначити:  
Палаженка Олега Петровича - кандидата педагогічних наук, доцента, доцента кафедри духових та ударних інструментів факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету;

Пастушка Тараса Васильовича – доктора філософії, доцента кафедри духових та ударних інструментів факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

4. Розробити та затвердити Положення про XI-й Міжнародний (дистанційний) конкурс виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах імені В'ячеслава Старченка.

Відповідальні – проф. Цюлюпа С.Д., доц. Палаженко О.П., доц. Пастушок Т.В. (до 15 листопада 2024 року).

5. Створити і затвердити склад організаційного комітету та склад журі (на безоплатній основі) з підготовки і проведення конкурсу.

Відповідальний – проф. Цюлюпа С.Д. (до 10 листопада 2024 року).

6. Затвердити Голів журі конкурсу в номінаціях (на безоплатній основі) у складі:

Вовк Роман Андрійович - Голова журі конкурсу та Голова журі в номінації «Кларнет», заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, м. Київ;

Закопець Лев Миронович - Голова журі конкурсу в номінації «Гобой», заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, директор Львівського державного музичного ліцею імені Соломії Крушельницької, м. Львів, за сумісництвом професор кафедри духових та ударних інструментів факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

Карп'як Андрій Ярославович – Голова журі конкурсу в номінаціях «Флейта» та «Сопілка», доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, м. Львів;

Мимрик Михайло Романович – Голова журі конкурсу в номінації «Саксофон», народний артист України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри дерев'яних духових інструментів, проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, м. Київ;

Дондаков Юрій Миколайович – Голова журі конкурсу в номінації «Фагот», доцент, доцент кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, м. Київ;

Буркацький Зіновій Павлович - Голова журі конкурсу в номінації «Ансамблі», заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, м. Одеса.

7. З метою вдосконалення методики викладання гри на духових та ударних інструментах провести презентацію сучасних навчально-методичних посібників, монографій, наукових та нотних видань духовиків України та зарубіжжя.

Відповідальний – проф. Цюлюпа С.Д. (29 квітня 2025 року).

8. Положення про конкурс розіслати електронною поштою в мистецькі навчальні заклади України та зарубіжжя до 30 листопада 2024 року.

Відповідальні - виконавчі директори конкурсу доц. Палаженко О.П., доц. Пастушок Т.В.

9. Провести в рамках конкурсу XVII Міжнародну науково-практичну конференцію "Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя" – дистанційно.

Відповідальні – проф. Цюлюпа С.Д., доц. Палаженко О.П., доц. Пастушок Т.В. (29 квітня 2025 року).

10. Підготувати і видати збірник наукових праць "Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя", випуск №17, видавництво "Волинські обереги", м. Рівне.

Відповідальні – проф. Цюлюпа С.Д., доц. Палаженко О.П. (10 травня 2025 року).

11. Контроль за виконанням наказу покласти на проф. Сверлюка Я.В. – декана факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

В.о. ректора



Роман ПАВЕЛКІВ

Вик.: Степан ЦЮЛЮПА  
тел. 096-113-67-53